

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES:

GIMNASIA EDUCATIVA	Sin predominar la competencia, se acerca al niño a vivenciar a través de su cuerpo actividades poli motoras propias de la gimnasia en su contexto, sin encasillar al niño en sus modalidades.
TALLER ARTISTICO CULTURAL	El objeto de este taller es el desarrollar en los niños procesos creativos y fomentar el gusto por la actividad cultural, en particular la visita a los museos. Una vez al mes se programara una salida a uno de los siguientes museos: Botero, Arte colonial, Del oro y Quinta de Bolívar. En este caso se propone un trabajo a los niños con apoyo y participación de su familia. por esa razón es necesario que por lo menos un integrante de la familia participe en la salida al museo; puede ser la madre y/o el padre, tía y/o tío, abuelita y/o abuelito. El valor de curso comprende materiales y entradas al museo del niño y sus acompañantes.
TALLER DE CINE	El objetivo del taller es el de estimular la creatividad audiovisual a través de la realización de un recorrido que involucrara todas las fases de producción hasta llegar a la realización de una película escrita, dirigida e interpretada por los niños. Las clases serán realizadas en idioma italiano. Se ofrecerá un taller semanal de dos horas para un total de cuarenta (40) horas. el programa se realizara únicamente con diez (10) niños
GUITARRA	Enseñanza y refuerzo del instrumento mediante procesos pedagógicos con contenidos prácticos y vivenciales, encaminados a dar a los alumnos la posibilidad de adquirir destreza y disfrutar con su ejecución.
PINTURA AL ÓLEO	Este taller dará a conocer al estudiante las diferentes posibilidades de manejo y aplicación de ésta técnica, también los principios básicos del dibujo y la composición de un cuadro, incentivando además la creatividad y la apreciación de la pintura.
ROBÓTICA	Despertar la creatividad en el área tecnológica, mediante la introducción a los sistemas mecánicos desarrollando módulos básicos de locomoción artificial.
CERÁMICA	Conocer y aprender las diferentes técnicas de modelado en arcilla, rollos, placas; etc. para elaborar objetos cerámicos como floreros, vajillas, lámparas, esculturas y cualquier proyecto personal apropiado para ésta técnica. Además se exploran las diversas posibilidades de acabados cerámicos como esmaltes, textura, bajo esmalte; etc.
CALIGRAFIA	A través de la tinta, la pluma y el pergamino, se propone un acercamiento a los diversos tipos de escritura, desde el inicio hasta su esplendor, pasando por el medioevo y la iluminación renacentista. Los estudiantes aprenderán el manejo de instrumentos, la selección de materiales y el arte de la escritura elaborada.
TEATRO EN FRANCES	A través de la expresión teatral se pondrán en práctica los conocimientos de la lengua, de las lecturas y de la cultura francesa.
TEATRO EN INGLES	La actividad de teatro en inglés, que en años anteriores se centraba en alumnos de II Liceo, se extiende éste año a todos cursos del Liceo, que quieran participar en un ambiente de aprendizaje de la lengua y diversión con la obras maestras de William Shakespeare
LABORATORIO ESCÉNICO (ZANCOS Y MUSICA)	Los días martes y jueves se realizará un trabajo de experimentación de la imagen dramática a través del uso de zancos como recurso expresivo. Se fundamentará inicialmente un programa de condicionamiento físico, equilibrio y movimiento, con el objetivo de lograr el control y dominio pleno de los implementos. Paralelamente se realizará el montaje de la obra musical "The wall" con muestras a final de primer cuatrimestre. Este trabajo se coordinará con músicos y se realizará en forma paralela al laboratorio escénico.
DIBUJO CON EL HEMISFERIO DERECHO	El objetivo del taller es la activación del hemisferio derecho, especialista en la percepción de las formas y los colores desligándolos de su relación lingüística. Este método científico logra de manera rápida y efectiva por medio de ejercicios, bloquear el trabajo del hemisferio izquierdo y acercarnos al mundo del dibujo de manera placentera.
CAPOEIRA	Taller que propone iniciar al los alumnos en el arte de la "capoeira angola" que es un arte corporal de origen afro-indo-brasilero, propiciando en cada uno de los participantes "El cuidado de si mismo"
COCINA	Trabajando con dos grupos separados, uno el día lunes y otro el día miércoles, aprenderemos la elaboración de platos de la comida italiana y algo más. Las clases serán realizadas en idioma italiano.
MANDARIN	Acercamiento a un idioma y una cultura que día a día se torna necesaria.