

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LAS ASIGNATURAS

AÑO ESCOLAR 2011 / 2012

**LENGUA Y LITERATURA ITALIANA**

1. Uso correcto de la forma escrita.
2. Uso correcto de la forma oral.
3. Uso del lenguaje específico.
4. Capacidad para organizar con coherencia y cohesión el discurso escrito.
5. Capacidad para organizar con coherencia y cohesión el discurso oral.
6. Conocimiento de los contenidos.
7. Capacidad para contextualizar la producción literaria.
8. Capacidad para analizar de manera crítica un texto literario.
9. Capacidad para formular un juicio autónomo.

**LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA**

1. Uso correcto de la forma escrita.
2. Uso correcto de la forma oral.
3. Uso del lenguaje específico.
4. Capacidad para organizar con coherencia y cohesión el discurso escrito.
5. Capacidad para organizar con coherencia y cohesión el discurso oral.
6. Conocimiento de los contenidos.
7. Capacidad para contextualizar la producción literaria.
8. Capacidad para analizar un texto literario y/o crítico.
9. Capacidad para formular un juicio autónomo.

**FÍSICA**

1. Manejo del conocimiento teórico desarrollado.
2. Capacidad para traducir del lenguaje ordinario al lenguaje de la Física y viceversa.
3. Capacidad para identificar, argumentar y desarrollar problemas ordenadamente.
4. Capacidad para ejecutar los algoritmos.
5. Capacidad para aplicar los conceptos estudiados en un contexto experimental.

**SCIENZE NATURALI**

1. Manejo del conocimiento teórico desarrollado.
2. Capacidad para reconocer, describir y analizar las estructuras, procesos y fenómenos naturales.
3. Uso del lenguaje específico.
4. Capacidad para identificar, argumentar y desarrollar problemas ordenadamente.
5. Capacidad para ejecutar los algoritmos.
6. Capacidad para aplicar los conceptos estudiados en un contexto experimental.

**DIBUJO - HISTORIA DEL ARTE**

- A - Disciplinas Gráficas y Pictóricas**
1. Capacidad para utilizar adecuadamente las técnicas artísticas.
  2. Capacidad para percibir, comprender y analizar los componentes estructurales de las imágenes.
  3. Capacidad para aplicar los conocimientos históricos y prácticos concernientes a la expresión artística.
  4. Capacidad para expresarse creativamente a través de la producción de imágenes.

**LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA (INGLÉS)**

1. Dominio escrito de las reglas gramaticales, sintácticas y ortográficas.
2. Conocimiento de contenidos curriculares en la producción escrita.
3. Uso y conocimiento del vocabulario específico en el discurso escrito.
4. Capacidad de organizar y fundamentar con sentido crítico un argumento escrito.
5. Dominio oral de las reglas gramaticales y sintácticas.
6. Conocimiento de contenidos curriculares en la producción oral.
7. Uso y conocimiento del vocabulario específico en el discurso oral.
8. Capacidad de organizar y sustentar con sentido crítico un discurso oral.

**HISTORIA Y GEOGRAFÍA (SOCIALES)**

1. Conocimiento de los hechos históricos y factores geográficos en su tiempo y espacio.
2. Comprensión y uso del lenguaje específico de la Historia y la Geografía Humana y Económica.
3. Comprensión de las transformaciones sociales, políticas y económicas.
4. Capacidad para explicar los cambios en el orden internacional y su influencia en Colombia.
5. Comprensión y aplicación de los procesos de investigación en la historia.

**B - Disciplinas Geométricas**

1. Capacidad para utilizar adecuadamente los instrumentos de dibujo.
2. Capacidad para percibir, comprender y representar la forma en el plano.
3. Capacidad para aplicar los conocimientos técnicos al análisis de la forma y del espacio.
4. Capacidad para expresarse crítica y creativamente por medio del lenguaje visual.

**C - Disciplinas Plásticas y Escultóricas**

1. Capacidad para utilizar adecuadamente las técnicas plásticas.
2. Capacidad para percibir, comprender y analizar los componentes estructurales del volumen.
3. Capacidad para aplicar los conocimientos en la configuración de la forma en su interrelación con el espacio.
4. Capacidad para expresarse creativamente mediante la producción de los volúmenes.

**D - Laboratorio Artístico**

1. Capacidad para utilizar adecuadamente las técnicas plástico-pictóricas.
2. Capacidad para comunicar una idea a través del lenguaje artístico.
3. Capacidad para expresarse creativamente en la producción de un objeto plástico y/o pictórico.
4. Capacidad para expresar y/o hacer una argumentación verbal sobre los trabajos realizados.

**HISTORIA**

1. Conocimiento de los hechos históricos en su contexto.
2. Uso del lenguaje específico y corrección expresiva.
3. Capacidad para elaborar una argumentación coherente.
4. Capacidad de reelaboración crítica y/o de establecer relaciones no inmediatas intra y/o interdisciplinarias.

**FILOSOFÍA**

1. Conocimiento del desarrollo del pensamiento filosófico en su contexto histórico.
2. Uso del lenguaje específico y corrección expresiva.
3. Capacidad para formular juicios fundamentados.
4. Capacidad de reelaboración crítica y/o de establecer relaciones no inmediatas intra y/o interdisciplinarias.

**MATEMÁTICA**

1. Manejo del conocimiento teórico desarrollado.
2. Capacidad para traducir del lenguaje ordinario al lenguaje de la Matemática y viceversa.
3. Capacidad para identificar problemas y desarrollarlos ordenadamente.
4. Capacidad para argumentar los algoritmos.
5. Capacidad para ejecutar los algoritmos.
6. Aplicación de herramientas de informática en un contexto matemático.

**E - Historia del Arte**

1. Capacidad para comprender y utilizar la terminología específica del ámbito artístico.
2. Capacidad para apreciar e interpretar a nivel formal y conceptual la obra de arte.
3. Capacidad para contextualizar la obra de arte en el ámbito histórico / cultural.
4. Capacidad para expresar un juicio personal sobre una obra de arte y sobre su valor estético y cultural.

**CIENCIAS MOTORAS Y DEPORTIVAS**

1. Participación e integración en clase.
2. Capacidad para desarrollar las cualidades físicas y deportivas.
3. Capacidad de apropiación de los referentes conceptuales de la asignatura.

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**

1. Conocimiento de los temas propuestos.
2. Capacidad de reflexión y análisis.

DIRECTORA DEL BACHILLERATO SUPERIOR